

NOWY, LEPSZY

# GŁOS GILA

Numer 11

22 stycznia 2008

## W T Y M N U M E R Z E

RANKING

FLOOTY XD

BERLINKAČIK

POEZYJA

RECENZJA

EMAPPS

LISTY DO REDAKCJI

WYCIEZKA DO WARSZAWY

PRZEPIS NA HERBATKĘ!

## WITAJCIE!

I tak oto wiele wody musiało upłynąć (tudzież piasku przesypać się), byśmy mogli pokazać Wam kolejny numer *nowego, lepszego Głosu GILA*. W tym czasie dotarło do nas wiele tekstów, niektóre z nich zdążyły się już zdezaktualizować i nie znajdzie się dla nich miejsce w tym numerze, za co serdecznie przepraszamy autorów.

Niestosowne byłoby z naszej strony pomijać niektóre kwestie i aspekty pracy redakcyjnej, trzeba więc wspomnieć o pewnym dość poważnym kryzysie w redakcji gazetki. Mamy nadzieję, że nasze wewnętrzne problemy oraz zewnętrzne konflikty nie wpłyną na zawartość i formę gazetki w sposób negatywny.

Jeśli chodzi zaś o, w mojej (S.H.K.) opinii, pozytywne zmiany, to na prośbę wielu czytelników przywracamy dawną formułę *Strasznie Śmieszne*. Osobiście dziękuję innym zwolennikom herbatek świata za wsparcie.

Redakcja

**DZIĘKUJEMY** pani Agnieszce Serowik za opiekę nad gazetką szkolną. Praca z Panią była naprawdę owocna, przez ostatnie pół roku *Nowy, lepszy Głos GILA* bardzo się rozwinął.

Jednocześnie pragniemy powitać panią Izabelę Deptułę na nowym stanowisku. Mamy nadzieję, że będzie Pani kontynuować wiekopomne dzieło swoich poprzedniczek.

Redakcja

## Redakcja

Stanisław „Staszek” Herbert  
Konował (1cL)

Paulina „Paulinnes” Sarah Soból  
(1cL)

Marta „Demon” Laura Róża  
Matuszczak (1bL)

Ewa „Ewcia” Maria Magdalena  
Zielińska (1cL)

Mateusz „Crepe” Franciszek  
Naleśnik (4a)

Anna Maria Ewa Nowak (2b)

Joanna Alicja Zakrzewska (1cL)

Klaudia „Silan” Paulina Chrobak  
(1cL)

Marta Paulina Morawska (1bG)

Opiekunowie: Izabela Deptuła

## *Strasznie ponownie śmieszne*

**Przepis na ningxiańską herbatę miętową.**

### Potrzebne będą:

- ◆ dużo świeżych liści mięty,
- ◆ 2-3 łyżeczki cukru,
- ◆ wrzątek,
- ◆ szklanka.

### Przygotowanie:

Do szklanki wkładamy 6-7 dużych liści mięty. Wsypujemy 2 lub 3 łyżeczki cukru. Wlewamy wrzątek do wysokości  $\frac{3}{4}$  szklanki. I gotowe!

**DO WASZEJ**

Gdy poezji - czarną plamą  
zstąpi duch twój  
i odnowi  
skłoni umysł do rozruchu  
i westchnienie, szept dogoni.

Czarna plama spoza myśli  
dusi człowiek własny kark.

Co widziały lustra  
co słyszały kafelki?

Umrzeć  
to się robi chemii

„płytki” – się tak mówi

**OGÓLNOPOLSKI RANKING SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH**

10 stycznia ukazał się już dziesiąty Ogólnopolski Ranking Szkół Ponadgimnazjalnych, którego organizatorami są "Rzeczpospolita" i "Perspektywy". Nasza szkoła znalazła się na dziesiątym miejscu w kraju. Najlepsze, już po raz piąty, okazało się XIII LO w Szczecinie.

Warto dodać, że na terenie województwa zawsze zajmujemy najwyższe miejsca. W tym roku znów jesteśmy numerem jeden. Drugie miejsce zajęło VI LO im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy, które na ogólnokrajowej liście uplasowało się dosyć wysoko – na siedemnastym miejscu.

Podstawowym kryterium rankingu są sukcesy uczniów w olimpiadach przedmiotowych nadzorowanych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Ranking sporządza się według poniższego wzoru:

$$W=(2*L+F)*O/U$$

**W** - wskaźnik sukcesu w olimpiadach

**L** - liczba uczniów danej szkoły, którzy w III etapie uzyskali tytuł laureata w 2007 r.

**F** - liczba uczniów danej szkoły, którzy w III etapie uzyskali tytuł finalisty w 2007 r.

**O** - liczba olimpiad, w których uczniowie danej szkoły zdobyli w III etapie tytuł laureata lub finalisty

**U** - liczba uczniów danej szkoły w roku szkolnym 2006/2007

Warto dodać, że jeden uczeń, który jest finalistą dwóch olimpiad, liczy się za dwóch.

c.d. na kolejnej stronie

'08	SZKOŁA	'07	'06	'05	'04	'03	'02	U	L	F	O	W
1	XIII LO, Szczecin	1	1	1	1	2	6	342	26	33	20	4,9708
2	LO nr XIV im. Polonii Belgijskiej, Wrocław	3	7	9	3	1	2	518	17	33	20	2,5869
3	V LO im. Augusta Witkowskiego, Kraków	6	6	4	5	6	4	931	23	56	17	1,8625
4	I LO im. Mikołaja Kopernika, Łódź	5	3	2	2	3	1	493	16	22	17	1,8621
5	III LO z Oddz. Dwujęz. Im. Marynarki Wojennej RP, Gdynia	2	2	3	4	4	3	637	16	40	16	1,8085
6	XIV LO im. Stanisława Staszica, Warszawa	9	8	7	10	10	9	522	11	38	8	0,9195
7	LXIV LO im. Stanisława I. Witkiewicza, Warszawa	11	14	12	8	5	12	273	8	10	9	0,8571
8	Spółeczne LO, Żary	4	4	110	-	-	-	162	1	14	8	0,7601
9	VI LO im. Jana Kochanowskiego, Radom	8	9	8	6	7	5	597	14	16	10	0,7370
10	<b>GIŁA</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	-	-	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0,7333</b>

Wszystkim

*Babciom oraz Dziadkom*

z okazji ich święta życzymy zdrowia, radości, spełnienia tych marzeń, które jeszcze trzeba spełnić, a przede wszystkim pociechy z wnuków

zyczy, w imieniu całej szkoły,  
redakcja *Nowego, lepszego Głosu GILA*

Nasza redakcyjna koleżanka przeczytała ostatnimi czasy jedną z książek, jak sama określiła, Królowej Kryminału, Agathy Christie, i postanowiła napisać jej recenzję do gazetki szkolnej. Jeśli i Wy przeczytaliście książkę, która rozbawiła Was, zaszokowała lub, wręcz przeciwnie, zniesmaczyła, wysyłajcie Wasze recenzje na adres redakcji.

## **„Śmierć na Nilu”**

Na zewnątrz zrobiło się niewątpliwie mroźno, szarawo i wietrze nie przenikliwie. Zachęcające do spacerów słońce skrywa się na warstwą chmur nader często, a przejażdżka Heliosa trwa za krótko. Miło by było przenieść się choćby i na krótką chwilę w egzotyczne pejzaże, choć najczęściej jest to niewykonalne. Chyba, że nazywamy się Linett Ridgeway.

Jednakże podróż poślubna statkiem po Egipcie nie skończyła się dla niej szczęśliwie w powszechnym tego słowa znaczeniu. Do Wielkiej Brytanii, gdzie akcja powieści ma początek, zawiązał się spisek zdrady i wyszła za mąż za narzeczonego swojej przyjaciółki, już nigdy nie powróciła. Żywa.

Na eleganckiej wycieczkowej jednostce, na której odbywają się rejsy po Nilu, zbiera się śmietanka towarzyska. Zabójca kryje się wśród skostniałych dżentelmenów i upudrowanych dam. Losy poszczególnych postaci zaczynają się łączyć w coraz bardziej niecodziennych konstelacjach. Podejrzani krążą wokół siebie i sprawy coraz bliżej i coraz ciaśniej. Nie można być pewnym, czy kochający małżonek nie jest przypadkiem skrytym zabójcą, czy nie pomagała mu nobliwa starsza pani, czy nie zabiła oszukana kobieta, czy też wybuchowe dziewczę o ognistym charakterze.

Tu do akcji wkracza Hercules Poirot i cała sytuacja zaczyna się klarować, jak to zwykle bywa, i rozwiązanie zagadki wydaje się być coraz prostsze. Cienie przemykają wśród ruin starożytnych świątyń, klucz do odpowiedzi, zagubiony w labiryncie hieroglifów powoli się ujawnia.

Kapelusze z głów przed Królową Kryminału! Nie na nic bardziej emocjonującego w listopadowy wieczór między nauką na kolejny sprawdzian a snem, niż zwłoki pięknej młodej i bogatej kobiety oraz zagadka pereł i pistoletu...

**Małgosia Piernik**

## **dok. z poprzedniej strony**

Ogłoszenie wyników X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Rankingu Szkół Ponadgimnazjalnych odbyło się 10 stycznia o godz. 12.00 w Dużej Auli Politechniki Warszawskiej. Uroczystość miała wyjątkowy charakter ze względu na jubileusz rankingu. Otworzył ją piękny koncert orkiestry jazzowej Politechniki Warszawskiej, organizatorzy pozwolili sobie na refleksje dotyczące przedsięwzięcia, którego podjęli się przed dziesięcioma laty. Oczywiście, nie zabrakło delegacji z naszej szkoły w składzie: Leszek Orciuch (Samorząd Szkolny), Magda Łuniewska, Antosia Lisiecka, Maciek Śmigielski (finaliści), p. Stańczyk (dyrekcja), p. Grzelak (nauczyciele nadzorujący) oraz fotoreporterka - Emilia Dobrowolska. Z uroczystości powrócili z dyplomem, który możemy podziwiać przy wejściu do szkoły, a także kilkoma książkami znajdującymi się w bibliotece szkolnej (poradniki dla maturzystów). Do Warszawy dotarli busem należącym do rektoratu, w towarzystwie Jego Magnificencji rektora Grzegorza Jarzębskiego, do którego kierujemy serdeczne podziękowania.

## **Szczegółowa lista naszych olimpijczyków:**

### **Olimpiada Artystyczna**

(p. Czapska): Maria Iwaniszewska;

### **Olimpiada Astronomiczna**

(p. Kamiński): Maciej Śmigielski (laureat);

### **Olimpiada Literatury i Języka**

**Polskiego** (p. Deptuła, p. Grzelak): Anna Rogulska, Katarzyna Szczerba, Patrycja Lewków, Magdalena Łuniewska, Antonina Lisiecka, Małgorzata Kulbaczevska;

### **Olimpiada Losy Polaków na Wschodzie po 17 IX 1939 r.**

(p. Kierys): Małgorzata Kulbaczevska;

### **Olimpiada Matematyczna**

(p. Bobiński, p. Makowski): Sebastian Ruszkowski.

Wszystkim finalistom oraz ich opiekunom gratulujemy sukcesu.

**Ewcia Zielińska**

## LISTY DO REDAKCJI

*Źle, Źle, Źle!*

Uważam, że wasza gazetka to szajs! W ogóle mi się nie podoba. Pracuje nad nią tysiąc pięćset sto dziewięćset osób a nie ma tam żadnych fajnych artykułów dla potencjalnego czytelnika takiego jak ja, czyli przystojnego mężczyzny. Nie ma tam nic o **SPORCIE**. Rozgrywkach piłkarskich naszej szkoły, żadnych plotek, ani wywiadów z nauczycielami i uczniami. Poza tym w gazetce znalazłem mnóstwo niepotrzebnych kolokwializmów. Poza tym kontrast pomiędzy czcionką a tłem jest za duży! Czemu ostatni numer jest napisany jakimis hieroglifami?

P.S. A w ogóle to jak rozpakować tą gazetkę?

*wiesman@gimakad.torun.pl*

Drogi Wiesmanie!

Wygląda na to, że nie jesteś potencjalnym czytelnikiem naszej gazetki. Czy tak naprawdę czujesz się targetem? Właśnie...

Jeśli chodzi o **SPORT**, to na ten temat jest inny serwis sumiennie prowadzony przez naszych kolegów, Kamila i Damiana. Jeśli jednak chcesz zasilić szeregi redakcji i pisać na ten temat, zapraszamy.

Pierwszej plotki szukaj w tym numerze. Nie przeraż się, kiedy zobaczysz swoje imię...

Fakt, w twoim liście nie ma ani jednego kolokwializmu.

Kontrast? Oczywiście! Jak tak można, pisać czarnymi literkami po białym tle. Horror! Specjalnie dla ciebie przygotowaliśmy drugą wersję tego numeru z mniejszym kontrastem.

Numer, o którym mówisz jest napisany w języku angielskim. Hieroglify to alfabet łaciński.

Gazetka jest publikowana w nierozszyfrowywalnym formacie PDF. Nie da się jej rozpakować... Jak zauważyłeś to wszystko bez otwierania gazetki?

Redakcja

P.S. Ile to jest **pięćset**?

## Złote Tarasy i pusta sala obrad

17 lutego uczniowie naszej szkoły udali się do Warszawy w celu zwiedzenia Sejmu RP. Poza doznaniem wrażeń politycznych przyszło nam obejrzeć **fascynujący** film o dinozaurach w kinie IMAX oraz odwiedzić Złote Tarasy i Galerię Mokotów. Największą atrakcją było oczywiście, poza zwiedzaniem pustego niemal sejmu, robienie zdjęć na potrzeby naszych fotoblogów.

Doskonale udały się też zakupy, które były jednym z gwoździ programu. Osobiście jestem bardzo zadowolony – kupiłem bluzkę w Esprit, a nasza redakcyjna koleżanka – Paulinnes - kupiła, podobnie jak pan wicedyrektor Stańczyk, spodnie.

Jazda autobusem była z kolei doskonałym pretekstem do wspomnień i rozważań. Padło wiele wzruszających i porywających wyznań, które zapewne zmieniły całe nasze życie i zaburzyły światopogląd.

Dużym powodzeniem cieszyło się również **CoffeeHeaven**. Rozpatrujemy możliwość otwarcia oddziału w budynku szkoły ;-).

Podczas wycieczki, poza panem Stańczykiem, opiekowali się nami również pan Kierys, pani Symonowicz-Jabłońska oraz pani Jagodzińska.

Stanisław Konował

## STUDNIÓWKA

Z POWODU LENISTWA JEDNEJ Z NASZYCH  
REDAKTOREK ZDJĘCIA BĘDĄ MUSIAŁY  
BRONIĆ SIĘ SAME...



Staszek Herbert K. pozdrawia

*Paris Hilton*

Ewcia Zielińska pozdrawia

*Mamę*

**TU JEST MIEJSCE NA TWOJĄ  
REKLAMĘ**

Serdecznie witamy nowe ciało publicystyczne w gwiazdzbiorze naszej szkoły. Mamy nadzieję, że **Echo GILA** pod redakcją pani Rygielskiej będzie choć w połowie tak poczytne, jak **Nowy, lepszy Głos GILA**. Życzymy wielu sukcesów oraz oferujemy naszą pomoc w każdej sprawie.

Redakcja

## *Droga Redakcjo!*

W zeszłym tygodniu stało się coś okropnego. Mojej najbliższej przyjaciółce uschło drzewko bonsai. Jest tym zrozpaczona. Nie wiem, jak jej pomóc. Jeżeli kupiłabym nowy okaz, to prawdopodobnie też szybko zwiędłby. Proszę o wskazówki dotyczące właściwej pielęgnacji bonsai.

I jeszcze jedno: Czy to przypadkiem o czymś nie świadczy, że ono tak usycha? Moja babcia też ma bonsai, już bardzo długo, a jak mojemu koledze uschło bonsai, to dwa tygodnie później jego tata zmarł.

*Ja16*

Droga Ja16!

Niestety, w naszej redakcji nie ma specjalisty od drzewek bonsai. Proponuję Ci jednak zajrzeć na stronę internetową [przyjacielebonsai.pl](http://przyjacielebonsai.pl). Na pewno znajdziesz tam cenne rady dotyczące pielęgnacji tego typu drzewek.

To bardzo dobrze, że interesujesz się uprawą roślinek. Może sama zaczniesz coś hodować? To podobno świetna terapia...

Nie próbuj jednak sama zajmować się bonsai. Dla Ciebie to pewna śmierć.

Redakcja

## PLOTY

Doszły nas słuchy, iż uczeń naszej szkoły - Dawid "DiDi" Dwórznik - ma jakiś związek z tzw. *Aferą Photoblogową*. Cieszymy się, że jako pierwsi możemy powiadomić Was o tym interesującym fakcie.

### prywatna

Drogi KS, serdecznie dziękujemy za wbicie nam noża w plecy.

## emapps

Uczniowie klas trzecich, którzy brali udział w projekcie emapps, w dniach 7-13 grudnia odwiedzili Pragę. Tam zaprezentowali swą grę edukacyjną członkom Komisji Europejskiej, poznali uczniów innych szkół biorących udział w tym samym programie i przetestowali podobną grę stworzoną przez młodzież z Pragi.

Zainteresowanym polecamy stronę:

[emapps.com/folder\\_PL2](http://emapps.com/folder_PL2)

E. Zielińska

## Polecamy książki na rok 2008

- *Smerfowa zupa* (polecamy tę książkę ze względu na to, że w tym roku obchodzimy 50 urodziny niebieskich stworków, które nie boją się nawet Gragamela!)

## Berlinkącik

Witajcie ponownie w Berlinkąniku. Dziś pragniemy przedstawić Wam krótki wykład na temat bohomazów i bohomolców.

Bohomazy i bohomolce to chaotyczne, losowo tworzone motywy graficzne, opierające się na odcinkach i elementach je łączących.

O bohomolcu mówimy wtedy, kiedy kolejne fragmenty motywu łączą się tak, że pomiędzy odcinkami nie występują kąty inne niż 180° – odcinki połączone mogą być tylko za pomocą łuków.

Bohomazy tym różnią się od bohomolców, że dopuszczalne jest używanie także innych kątów łączących odcinki składowe.

Niezwykle ważne jest, aby każdy bohomaz (należy zauważyć, że bohomolec zawsze jest bohomazem – tak jak w przypadku kwadratu i prostokąta) posiadał dokładnie dwa punkty, w których odcinek nie łączy się z kolejnym fragmentem. Jeśli figura urywana jest w środku lub nie ma wyraźnego początku, nie może być bohomazem.

Poniżej przedstawiamy rysunek, który pozwoli zrozumieć ideę bohomazów i bohomolców.



bohomolec



bohomaz

## INTERNETOWE CENTRUM INFORMACJI MULTIMEDIALNEJ

W dniu 18 grudnia br. nasza szkoła otrzymała w formie darowizny w ramach ministerialnego projektu **Internetowe Centra Informacji Multimedialnej w Bibliotekach Szkolnych, edycja 2007** sprzęt multimedialny (4 stanowiska komputerowe + laserowe urządzenie wielofunkcyjne) na kwotę ponad 16 tys. zł. Będzie on na wyposażeniu czytelnicy do dyspozycji uczniów. Projekt był współfinansowany przez **Europejski Fundusz Społeczny**.

Redakcyjny e-mail:

[nlglogila@o2.pl](mailto:nlglogila@o2.pl)

### REGULAMIN ZAMIESZCZANIA TEKSTÓW

1. Tekst powinien być dostarczony w formie elektronicznej, na dyskietce, płycie CD lub drogą mailową.
2. Tekst nie może być wulgarny, nie może w sposób oczywisty obrażać innych ludzi oraz musi odpowiadać normom dobrego wychowania.
3. Tekst powinien być podpisany imieniem, nazwiskiem oraz klasą autora. Redakcja nie publikuje anonimów.
4. Jeśli autor nie życzy sobie publicznego ujawniania personaliów, odpowiednią informację należy umieścić pod danymi z punktu 3.
5. Zespół redakcyjny zastrzega sobie prawo do nieopublikowania tekstu, korekty tekstu, skrótów oraz wprowadzania zmian w treści.

### Numer złożyli:

- S. Konował
- E. Zielińska

Projekt graficzny: S. Konował, E. Zielińska, M. Naleśnik

Wstępniak: S. Konował

Dziękujemy nauczycielom za wyrozumiałość w zwalnianiu nas z lekcji, oraz pani psycholog i pani pedagog za pomoc duchową.