

# GŁOS GILA

Numer 10

3 października 2007

## W T Y M N U M E R Z E

NAGRANIE „TELERANKA”

KULISY PRACY REDAKCJI

POEZYZJA

WYBORY DO SU

HOROSKOP

LIST DO REDAKCJI

RECENZJA „KATYNIA”

„I TAK WSZYSCY UMRZEMY”

PANI GRZELAK OPUSZCZA REDAKCJĘ

## WITAJCIE!

I oto przed Wami **nowy, lepszy Głos GILA**.  
Nietrudno zauważyć nową oprawę graficzną, ale są też rzeczy, których na pierwszy rzut oka nie widać – pięć stron zamiast trzech, więcej artykułów, więcej zdjęć, więcej redaktorów, a nawet więcej opiekunów...

*Nowy, lepszy Głos* to nie to samo, co stary *Głos*.  
*Nowy, lepszy Głos* jest nowszy i lepszy od starego *Głosu*. *Nowy, lepszy Głos* to zupełnie nowe możliwości, zupełnie nowe perspektywy, zupełnie *nowy, lepszy Głos!*

Cóż, zapraszamy do lektury ;)

Redakcja

## Redakcja

Stanisław „Staszek” Herbert  
Konował (1cL)

Paulina „Paulinnes” Sarah Soból  
(1cL)

Marta „Demon” Laura Róża  
Matuszczak (1bL)

Ewa „Ewizda” Maria Magdalena  
Zielińska (1cL)

Mateusz „Crepe” Franciszek  
Naleśnik (4a)

Anna Maria Ewa Nowak (2b)

Joanna Alicja Zakrzewska (1cL)

Klaudia „Silan” Paulina Chrobak  
(1cL)

Marta Paulina Morawska (1bG)

Joanna Magdalena Behrendt (1bG)

**Opiekunowie:** Agnieszka Grzelak,  
Agnieszka Serowik

## Kalendarium

redakcja nie gwarantuje poprawności podanych dat

**3 września** – rozpoczęcie roku szkolnego na Wydziale Ekonomii UMK;

**6 września** – otrzęsiny mat-infu, dyskoteka;

**12 września** – wybory do MRI;

**25 września** – dyskoteka szkolna w internacie;

**28 września** – wybory do Samorządu Uczniowskiego;

**29 września (sobota)** – wyjście do Cinema City na „Katyń” A. Wajdy, odrabiamy 2 listopada;

**1 października** – inauguracja roku akademickiego z obecnością prezydenta Litwy i prezydenta Kaczyńskiego;

**1 października** – otrzęsiny uczniów klas pierwszych.

*Strasznie bardzo nie śmieszne*

*Przepis na naddniestrzańską herbatę miętową...*

Z powodu buntu dużej części redakcji przepisów na herbatkę więcej nie będzie ;)

Gorący zwolennik herbatki  
Stanisław „Staszek” Herbert Konował

Ku pamięci Pani  
Doktor Agnieszki  
Grzelak, która  
nauczyła nas, że nie  
wolno mówić  
„w każdym bądź  
razie”, ale  
„w każdym razie” lub  
„w jakim bądź razie”



**DZIĘKUJEMY** za opiekę nad gazetką szkolną, lody, pizzę i grę w Piotrusia.  
Oczekujemy szybkiego powrotu na łono *Nowego, lepszego Głosu GILA* : )

Stęskniona redakcja

Żegnamy **Krótki Kurs Interpunkcji** i witamy...

Na podstawie podręcznika  
Barwy Epok: Nauka o Języku 1

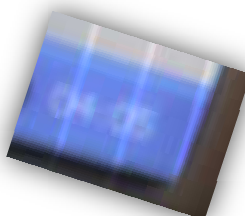
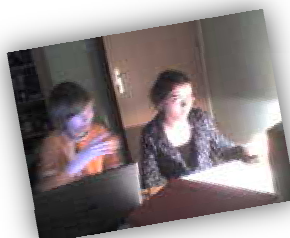
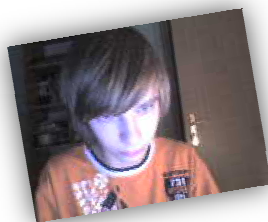
### Krótki Przewodnik po Śmieszkach

: - )

*Śmieszek podstawowy – używa się go, by podkreślić humor, radość piszącego, ale także sarkazm i ironię.*

## Kulisy pracy redakcji

Achtung, achtung! Tylko dziś, tylko w tym numerze prezentujemy Wam kulisy pracy zespołu redakcyjnego. Poniższe zdjęcia doskonale ukazują atmosferę, jaka panuje podczas pracy nad nowymi numerami naszej przewspaniałej gazetki. Enjoy!



## Poezycja

Z bólem serca,  
w imieniu redakcji:  
MCFN, MDLRM, SSHK

**AGA** PRACĘ OCENIUJANO

Smak nigdy niepoznanych  
Jagód  
W twoich ustach  
Smakuje mi.



Zabija adamowe jabłko w  
nieskończoności.  
Herbertowa Muzo!  
Opuściłaś swoje dzieci  
Dla młodszego po-tworo

Wyrodna matko!  
Dałaś nam głowy!  
Zabrałaś nogi  
Zapomniałaś o stopie

Bo gdy jedne zgniłe jabłko  
Pleśnieją Ci dzieci  
Zielone i pulchne

Turpistyczny gwałt  
Na mojej duszy

### POŻEGNANIE

Ostatnie zakupki  
W plastikowych kubeczkach  
Co robisz, żeby przeżyć?

Ostatni tort  
Ze śmietany w aerozolu  
Co robisz, żeby przetrwać?

Ostatni egzemplarz Pokelinowego Życia  
Pokryty pleśnią zamoczony

Lecz to jest życie  
To życie jest  
To jest tylko życie

### PAN COGITO O OPIEKUNCE

Zawsze była jak chleb kupiony  
Jak zielona karoca zbawienia  
Którą Helios wyniósł nad głaz syzyfowy

Uśmiechałaś się do nas  
Niczym pomarańczowy Gumiś  
Machałaś na dzień dobry i „do widzenia”

A teraz znowu jesteś:  
Czerwienią, Żółcią, Błękitem

Mentalny szpagat nad naszymi grobami  
I nasz rezolutny tragizm  
Który co oddech się zdarza

To jest imię twoje, moja jedyna  
Molitva

*Tak, Agnieszko, ja też jestem na lekcji  
Ale dlaczego właśnie teraz?*

Rozwydrzone pędy szatańskie Pokelina  
I serpentyna w sprayu

### Kotlet po kowalsku

29 IX- 24 X

Chociaż Twoje zewnętrzne cechy i zachowanie często odpychają od Ciebie ludzi, Twoje wnętrze kryje bardzo bogatą i ciekawą osobowość. Postaraj się być bardziej otwarty i przyjacielski, a wszyscy Cię polubią. Spróbuj zadbać również o tę widoczną stronę swojej osoby.



### Karkówka z serem

25 X- 5 XI, 31 XII- 20 I

Jesteś otwarty na ludzi i niezwykle przyjacielski. Cechuje Cię optymizm, który udziela się również Twojemu otoczeniu. Często jednak za bardzo ufasz wielu osobom, co może doprowadzić do przykrych dla Ciebie sytuacji.

### Kompot z mieszanki

#### owocowej

21 I- 23 II, 15 VI- 10 VII

Jesteś bardzo tajemniczy. Nikt nie wie, co tak naprawdę kryje się Twoim wnętrzu. Nawet Ty właściwie nie wiesz, bo często targają Tobą sprzeczne emocje. W jednej chwili jesteś spokojny, by zaraz wybuchnąć gniewem. Masz tendencję do mentalnej fermentacji.

### Zupa neapolitańska

24 II- 5 III, 16 VIII- 6 IX

Cechuje Cię elastyczność i tolerancja wobec wielu ludzkich zachowań. Masz przyjaciół w osobach, które na pierwszy rzut oka nie mają ze sobą nic wspólnego. Nie przykładasz jednak wagi do takich drobnostek, bo oni wypełniają Ci całe życie. Nie zapominaj jednak o sobie.

## WYBORY DO SU

28 września odbyły się wybory do Samorządu Uczniowskiego GiLA. W tym roku do zarządu należą:

- **Leszek Orciuch** (przewodniczący)
- Małgorzata Szymańska
- Janusz Tarczykowski
- Jan Zienkiewicz
- Stanisław Konował (przedstawiciel MRI)



Jedną z naszych redaktorek oddającą swój głos

Wbrew pozorom to nie to samo zdjęcie, co w zeszytym roku...  
Możecie nawet to sprawdzić (Numer 1, 18 października 2006)

I TAK WSZYSCY  
UMRZEMY

„Smród zgnilizny tak mocno uderzał do głowy,

Żeś omal nie padła na trawy. ”

fr. „Padlina”

Baudelaire Charles

Możecie uważać, że to źle. Że to smutne, niesprawiedliwe. Ale i tak wszyscy umrzemy. Psychologowie radzą znajdować pozytywne aspekty każdej sytuacji, bez względu na to, jak śmiertelna nam się wydaje.

Zatem zastanówcie się. To nie jest trudne.

- Z głodu codziennie umiera około 18 000 dzieci
- 850 milionów ludzi idzie spać z pustym żołądkiem
- Co 40 sekund ktoś popełnia samobójstwo
- Wszystkie informacje są prawdziwe ☺

<http://www.attac.org.pl/?lg=pl&kat=&dzial=149&typ=2&id=623>  
<http://www.wprost.pl/ar/?O=66597>

Ból uszlachetnia. Bieda uszlachetnia. Dzieci z Somalii coś o tym wiedzą. Ale Ty, idioto, nie rozumiesz, że gdy się cieszysz, uśmiechasz, w tym samym czasie ktoś popełnia samobójstwo, jakieś dziecko umiera z głodu. Jego organizm zaczyna zjadać je od wewnątrz.

Ale Wy, idioci, tego nie rozumiecie. Cieszcie się!  
I tak wszyscy umrzecie.

MCFN

„Czatując na tę chwilę, kiedy będzie można  
Wyszarpać ochłap z zewłoku. ”

fr. „Padlina”

Baudelaire Charles

## HOROSKOP

KTÓRYM OBRZYDLISTWEM JESTEŚ?

### Cardon Bleu

16 III- 20 IV, 7 IX- 28 IX

Starasz się być zawsze modny i na czasie. Jednak Twoje wnętrze zupełnie nie pasuje do zewnętrznej aparycji. Tak naprawdę jesteś wrażliwy i uczuciowy. Łatwo Cię zranić chociaż udajesz silną osobę. Bądź szczerzy wobec innych, a oni odwdzięczą Ci się tym samym.

### Berlinki z wody

6 III- 15 III, 6 XI- 30 XI

Uwielbiasz plotki, maseczki i kobiece czasopisma. Jesteś typową kobietą (chyba, że jesteś mężczyzną- jeśli tak to radzimy zmienić płęć ;)). Lubisz też Olę, żaby i drei Ecken. Zapraszamy do rubryki o Berlinie!



### Ser grecki

21 IV- 23 V, 11 VII- 15 VIII

Nie da się ukryć - jesteś sztuczny. Wyglądasz jakby Cię wyjęto z foremki i pokrojono w plastry (sufitu i podłogi ☺). Uwielbiasz kłamać nie tylko o sobie, ale i o innych. Zmień się, bo nie przeżyjesz i nie przetrwasz.

### Kieszon szefa

1 XII- 31 XII, 24 V- 14 VI

Zdecydowanie jesteś osobą zamkniętą w sobie. A to źle (to bardzo źle!), ponieważ kryjesz w sobie artystyczną duszę (dla niektórych jednak niestrawną). Wielu ludzi nie zdaje sobie sprawy z tego, jaki jesteś naprawdę i widzą tylko zewnętrzną część Ciebie. Pokaż im, że jesteś dobry w całości.

# KATYŃ - o zbrodni bezbarwnie

Jeden z najbardziej oczekiwanych filmów ostatnich lat, powrót największego współczesnego polskiego reżysera. Dzieło podejmujące tak trudny i tak ważny dla wszystkich Polaków temat, traktujące o wielkiej zbrodni, która dotknęła także rodzinę reżysera.

Jeszcze przed premierą wiadomo było, że film obejrzą tłumy. Wojsko, szkoły, zwykli obywatele pragnący poznać historię opowiedzianą w prawdziwy sposób. Wyprawa do kina dla wielu wiązała się z niemałymi emocjami, każdy liczył na wzruszający, pełen ważnych słów i obrazów film. Jednak większość widzów opuszczała sale kinowe z mieszanymi odczuciami.

„Katyń” Andrzeja Wajdy to na pewno dobry film. Trudno go jednak jednoznacznie ocenić. Nie można go traktować jako dzieła sztuki, ale też nie jako lekcję historii. Zdaje się, że twórcy dzieła chcieli powiedzieć bardzo dużo, a ostatecznie uzyskali odwrotny efekt. Jeśli ktoś poszedł do kina nie mając o zbrodni pojęcia, mógł czegoś po prostu nie zrozumieć, z kolei znawcy historii mogą zarzucić produkcji, że skupiono się nie na tym, co najważniejsze.

Wiele osób oczekiwało głównie scen dotyczących samej zbrodni. Opowiedziano jednak przede wszystkim nie o samych oficerach, a o tragedii ich rodzin. Wielowątkowość to duża wada tego filmu. Mnogość bohaterów sprawia, że nikt nie został przedstawiony dogłębnie, za mało jest wahań, wyborów. Nielicznym problemom moralnym (jak początkowa scena rozmowy Andrzeja z żoną, kiedy to żołnierz musi wybierać między przysięgą małżeńską a wojskową) poświęcono zbyt mało uwagi. Za mało tu rozterek, wszystko ukazano w konwencji „dobre” lub „złe”. Od tej reguły są drobne wyjątki, jak na przykład historia Jerzego, jednak większość bohaterów jest przedstawiona bardzo jednoznacznie (najlepszym przykładem są siostry – antagonistki, Agnieszka reprezentująca patriotyczne wartości, walkę o prawdę i Irena, która poddała się ustrojowi). Kolejną wadą dzieła są dialogi, które często brzmią sztucznie, niczym wyjęte z antycznego dramatu. Brak także wybitnych kreacji, razi mnogość aktorów kojarzonych głównie z serialami.

Oczywiście są w filmie sceny bardzo dobre, jak obchody Bożego Narodzenia w niewoli, czy kilkuminutowa sekwencja kończąca film przedstawiająca mordowanie oficerów, ukazująca okrucieństwo zbrodni. Podobać się mogą także zdjęcia czy ścieżka dźwiękowa – kwestiom technicznym nie można wiele zarzucić.

„Katyń” to dzieło warte obejrzenia, chociażby z racji tematu i nazwiska reżysera. Niestety, sposób w jaki tragedia została przedstawiona wielu może zawieść.

*Paulina „Paulinnes” Sarah Soból*

Serdecznie witamy nowego opiekuna gazetki szkolnej, panią dr Agnieszkę Serowik. Mamy nadzieję, że nasza współpraca będzie tak owocna, jak z panią dr Grzelak :)

## LISTY DO REDAKCJI

*Droga Redakcjo!*

Z nieopisaną radością przyjąłem fakt powrotu Głosu GiLA. Wywołał we mnie nagły impuls, który sprowokował mnie do opisanego swojego problemu.

Wszystko zaczęło się w minione wakacje. Poznałam tam wspaniałego faceta, w którym, muszę przyznać, zakochałam się bez pamięci. Niestety, nie miałam dość odwagi, by zapytać go choć o imię. I tu cała historia skończyłaby się, gdyby nie to, co stało się we wrześniu.

Moja najlepsza przyjaciółka pokazywała mi zdjęcia ze swoich wakacji nad morzem, na które pojechała z dużą częścią rodziny. Na kilku zdjęciach rozpoznałam mojego księcia z bajki. Okazało się, że jest to syn kuzynki jej matki od strony dziadka.

Szybko zdobyłam numer telefonu mojego X. (już znałam jego imię), ale nie odważyłam się do niego zadzwonić.

Dzisiaj moja przyjaciółka powiedziała mi, że on przyjedzie odwiedzić rodzinę w najbliższy weekend! Pomocy! Co mam zrobić? Powiedzieć mu o swoich uczuciach czy zamilknąć na wieki?

*Rozdarta*

Droga Rozdarta!

Przede wszystkim dziękujemy za dobre słowa na temat naszej gazetki. Takie listy dodają nam sił do dalszej pracy twórczej, i w ogóle, i w ogóle... :P

Twój problem jest dość specyficzny. Skoro X. jest całym Twoim życiem, to dlaczego boisz się podejść do niego bliżej niż na odległość przewalonego wieżowca?

On nie jest wyrocznią delficką, nie domyśli się, że coś do niego czujesz!

Życzymy Ci powodzenia w nowej znajomości.

Redakcja

P.S. Co to znaczy - faceta? Jeśli ma więcej niż 35 lat, to raczej odpuść sobie flirt...

## Berlinkącik, czyli co zrobić, żeby wypełnić ostatnią stronę

Witajcie w Berlinkąniku, miejscu, w którym znudzeni redaktorzy dzielą się swoimi przemyśleniami na temat życia i śmierci, rozważają na tematy bliskie i dalekie szkolnej egzystencji, a przede wszystkim zajmują miejsce, które nie zostało wykorzystane na coś mądrzejszego. W tym numerze przedstawiamy wam tekst znanego nam wszystkim hitu piosenki popularnej, **Mein Hut**. Miłego śpiewania!

Mein Hut, der hat drei Ecken,  
drei Ecken hat mein Hut,  
und hätt er nicht drei Ecken,  
dann wär er nicht mein Hut.

## Moda na GiLA

W piątek 27 września, do naszej szkoły zawitała załoga TVP, aby nakręcić u nas „Teleranek”. Kilkoro pierwszoklasistów (mimo iż sami nie znają oni jeszcze wszystkich zakamarków budynku) oprowadziło ich po naszej szkole. Ekipa telewizyjna uzbrojona była w kamerę, wóchaty mikrofon i słuchawki oraz coś, co wyglądem przypominało odbłaskowy latający talerz pochodzenia pozaziemskiego.

Najpierw zwiedzali bibliotekę szkolną. Zastali naszych niezwykle utalentowanych uczniów przy „składaniu gazetki”. Później zajrzeli do internatu. Delegacja uczniowska zaprezentowała im stołówkę, pokój wychowawców, aneks kuchenny, świetlicę, sale komputerowe, pokój cichej nauki oraz pokoje wybranych uczniów. Przy okazji Karol zwany Lybą udzielił krótkiego wywiadu dotyczącego życia codziennego w internacie.

Następnie ekipa przeniosła się wraz z całym wyposażeniem do budynku szkoły. Tam przyglądała się warsztatom poszczególnych przedmiotów. Reporterzy odwiedzili salę matematyczną oraz pracownię chemiczną, w których odbywały się zajęcia. Najbardziej chętni(?) mieli okazję wypowiedzieć się na wybrany temat. Później załoga TVP obejrzała resztę pomieszczeń szkolnych, na czym skończyła się wizyta przedstawicieli Telewizji Polskiej w GiLA.

Zainteresowanych odsyłamy przed telewizory 14 października, na godzinę 9.

Marta Paulina Morawska  
Joanna Magdalena Behrendt

Redakcyjny e-mail:

[nlglogila@o2.pl](mailto:nlglogila@o2.pl)

### REGULAMIN ZAMIESZCZANIA TEKSTÓW

1. Tekst powinien być dostarczony w formie elektronicznej, na dyskietce, płycie CD lub drogą mailową.
2. Tekst nie może być wulgarny, nie może w sposób oczywisty obrażać innych ludzi oraz musi odpowiadać normom dobrego wychowania.
3. Tekst powinien być podpisany imieniem, nazwiskiem oraz klasą autora. Redakcja nie publikuje anonimów.
4. Jeśli autor nie życzy sobie publicznego ujawniania personaliów, odpowiednią informację należy umieścić pod danymi z punktu 3.
5. Zespół redakcyjny zastrzega sobie prawo do nieopublikowania tekstu, korekty tekstu, skrótów oraz wprowadzania zmian w treści.

## Polecamy książki na drugi miesiąc roku szkolnego

- *Antygona* (żeby MPM przeczytała ;p)
- *Zastosowanie metody sprzężonych klasterów do badania atomowych stanów quasi-zwyrodniałych* (dostępne w bibliotece szkolnej, dział darów)

Z powodu natłoku lektur szkolnych więcej książek nie polecimy...

A oto pamiętna kolumna z cytatami. Z powodu żałoby redakcyjnej spowodowanej opuszczeniem nas przez panią Grzelak, w tym numerze umieścimy zbiór wszystkich cytatów pani Grzelak z poprzednich numerów, oraz kilka nowych perełek...

*Sprawdziany to drobnostka  
w porównaniu ze złem tego świata*

*GluGluGlu*

*Nie puszczaj się, Mieszko!  
(zabierając ściągę) No, pokaż  
pani, co tam masz...*

*Mniam, mniam*

*Ale ta blondyneczka jest świetna!*

*Hamletowi zdarzył się tragizm*

*Do łezki łezka, aż będę  
niebieska...*

*To nie jest cytat, on to tylko  
powiedział!*

*Jak jedno jabłko w koszu jest  
zgniłe, to wszystkie pleśnieją...*

### Numer złożyli:

- S. Konował
- J. Zakrzewska
- E. Zielińska
- K. Chrobak
- P. Soból

Projekt graficzny: S. Konował, E. Zielińska, M. Naleśnik

Wstępniak: S. Konował

Dziękujemy p. A. Grzelak,  
p. A. Stańczykowi i  
p. A. Serwik za pomoc  
i materiały.

Dziękujemy nauczycielom za  
wrozumiałość w zwalnianiu nas z lekcji ☺