Uniwersyteckie Liceum Ogólnokształcące
w Toruniu

Przedmiotowe zasady oceniania z języka łacińskiego i kultury antycznej

Dokument opracowany przez nauczycieli język łacińskiego i kultury antycznej Barbarę Bibik i Rafała Toczko

I. Podstawa prawna

1. Przedmiotowe zasady oceniania z geografii w Uniwersyteckim Liceum Ogólnokształcącym zostały opracowane w oparciu o:

1) Statut Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego,

2) podstawę programową,

3) program nauczania języka łacińskiego w szkole ponadgimnazjalnej *Homo Romanus* dr Janusza Ryby (Kraków 2019).

II. Zasady oceniania

1. Aktywności podlegające ocenie:
   - Prace klasowe (najczęściej po każdym z działów/modułów)
   - Kartkówki z materiału przerobionego na 3 lekcjach wstecz bądź wcześniej uzgodnionego (np. z porcji leksyki)
   - Prace domowe
   - Praca na lekcji (w tym wypowiedzi ustne, wykonywane zadania, ćwiczenia, konstruowane wypowiedzi w języku łacińskiem, tłumaczenie tekstów na język polski i odwrotnie, etc.)
   - Udział w olimpiadzie przedmiotowej
   - Udziały w konkursach, przede wszystkim kuratoryjnych (np. Liga Starożytnicza), warsztatach poza szkołą związanych z antykiem
2. Cele oceniania:
   - Podstawowym celem oceniania jest monitorowanie postępów ucznia w nauce, rozumiane jako dawanie uczniom zwrotnej informacji pozwalającej im kształtować i korygować ich strategie uczenia się, rozwijać ich samoocenę i samoświadomość w zakresie osiągniętego poziomu wiedzy, umiejętności i kompetencji;
   - Oceny powinny służyć do motywowania uczniów do nauki i budowania ich autonomii w podejmowaniu zadań poznawczych;
   - Ocena daje przede wszystkim sygnał o merytorycznym opanowaniu zagadnień zawartych w programie nauczania, ale niemniej ważne jest docenienie i wzmocnienie zaangażowania uczniów w proces uczenia się.
3. Wymogi na poszczególne oceny:
   - **Celujący**

     A. Język łaciński - Uczeń:

     • zna gramatykę łacińską w stopniu wykraczającym poza wymagania programowe

     • potrafi tłumaczyć teksty, których stopień trudności przekracza wymagania programowe (autorzy spoza kanonu lektur, teksty poetyckie, teksty łaciny średniowiecznej)

     • rozumie tekst czytany po łacinie

- systematycznie wzbogaca swoja wiedzę
- wykonuje każdy rodzaj ćwiczeń o dowolnym stopniu trudności, szczególnie zadania problemowe
- wskazuje bazę źródłową wiedzy
- bierze udział w konkursach mitologicznych, konkursach wiedzy o antyku lub w innych tego typu zawodach na etapie wyższym niż szkolny

B. Kultura antyczna - Uczeń

- zna szczegółowo (i przekrojowo) mitologię grecką i rzymską
- posiada wiedzę z teorii mitu i oczytanie w literaturze przedmiotu przekraczające wymagania programowe
- zna historię starożytnej Grecji i Rzymu w zakresie wykraczającym poza program
- potrafi powiązać problematykę historyczną z innymi zagadnieniami kulturowymi i językowymi
- jest oczytany w literaturze antycznej w zakresie przekraczającym wymagania szkolne
- potrafi powiązać problematykę literacką z innymi zagadnieniami kulturowymi i językowymi
- zna historię sztuki greckiej i rzymskiej w zakresie wykraczającym poza program
- potrafi powiązać problematykę archeologiczną i historię sztuki z innymi zagadnieniami kulturowymi
- potrafi w sposób krytyczny omówić związki między tradycją antyczną a późniejszymi epokami w sztuce
- orientuje się w literaturze naukowej i popularnonaukowej i potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje

- **Bardzo dobry**

A. Język łaciński

- potrafi samodzielnie (przy pomocy słownika) tłumaczyć teksty preparowane i oryginalne autorów z kanonu lektur
- potrafi streścić w języku polskim przeczytany tekst oryginalny, wskazując na jego główne idee i treść
- opanował wszystkie treści nauczania
- potrafi płynnie czytać po łacinie, zachowując poprawny akcent
- wykonuje bezbłędnie zadania proste, pamięciowe, by koncentrować się bez problemu na zadaniach złożonych i problemowych, samodzielnie rozwiązywać problemy, korzystać ze współpracy z nauczycielem w ramach samodzielnych poszukiwań
- sprawnie korzysta ze wszystkich środków dydaktycznych
- potrafi układać proste zdania po łacinie z zastosowaniem konstrukcji gramatycznych

B. Kultura antyczna - Uczeń:

- wykrywa związki między mitologią grecką i rzymską a literaturą i sztuką
- dokonuje analizy konkretnego mitu, zwracając uwagę na archetypy w nim zawarte
- wskazuje na inspiracje mitem w twórczości pisarzy późniejszych;

- wskazuje na związki przyczynowo-skutkowe w procesach historycznych
- biegle wykorzystuje posiadaną wiedzę historyczną przy rozwiązywaniu nowych problemów
- w sposób samodzielny i twórczy analizuje dzieła literatury antycznej
- dostrzega i twórczo odczytuje nawiązania do tradycji literackiej antyku w literaturze epok późniejszych
- wiąże dzieje sztuki antycznej z innymi aspektami historii cywilizacji (historia polityczna, historia literatury, życie codzienne)
- dostrzega i ocenia rolę inspiracji antycznych w sztuce epok późniejszych
- biegle wykorzystuje posiadaną wiedzę o sztuce antycznej przy rozwiązywaniu nowych problemów
- opanował z powyższych dziedzin zakres wiedzy o charakterze niezbędności międzyprzedmiotowej

- **Dobry**

A. Język łaciński

- potrafi wskazać w tekście oryginalnym odpowiedź na postawione pytanie (ze słownikiem)
- potrafi tłumaczyć zdania z poznanymi konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, popełniając sporadyczne błędy
- potrafi poprawnie odmieniać wszystkie rzeczowniki i przymiotniki w poznanych deklinacjach
- potrafi tworzyć formy poznanych czasów indikatiwu i koniunktiwu czasowników regularnych i nieregularnych
- potrafi tworzyć i tłumaczyć podstawowe konstrukcje gramatyczne
- potrafi rozwiązać ćwiczenie gramatyczne (typowe i standardowym stopniu trudności)
- bierze aktywny udział w lekcji
- potrafi w sposób jasny i poprawny prezentować wyniki swojej pracy na forum klasy

B. Kultura antyczna

- zna mitologię grecką i rzymską, historię starożytnej Grecji i Rzymu, literaturę grecką i rzymską oraz sztukę grecką i rzymską w szerszym zakresie, a nie tylko najważniejsze fakty
- opanował wiedzę z powyższych dziedzin o charakterze niezbędności wewnątrzprzedmiotowej
- porównuje informacje i stosuje je w sytuacjach typowych
- zna i rozumie pojęcia z dziedziny historii, literatury oraz sztuki greckiej i rzymskiej
- bierze aktywny udział w lekcji
- samodzielnie dociera do źródeł i informacji wskazanych przez nauczyciela
- prezentuje wyniki swojej pracy na forum klasy
- dostrzega podstawowe związki między historią, literaturą i sztuką antyczną a historią, literaturą i sztuką epok późniejszych

- **Dostateczny**

A. Język łaciński

- potrafi tłumaczyć zdania z poznanymi konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, popełniając częste błędy
- potrafi odpowiedzieć w języku polskim na pytania do nieznanego mu wcześniej tekstu preparowanego w języku łacińskim (z użyciem słownika)
- potrafi płynnie czytać w języku łacińskim
- potrafi odmienić regularny czasownik we wszystkich poznanych czasach indikatiwu i koniunktiwu, również czasowniki nieregularne i czasownik być, ale popełnia sporadycznie błędy
- potrafi odmieniać rzeczowniki i przymiotniki poznanych deklinacji i rozpoznawać ich rodzaj gramatyczny, ale popełnia sporadycznie błędy
- zna podstawowe konstrukcje gramatyczne i potrafi je tłumaczyć, ale popełnia sporadycznie błędy
- zna formy podstawowych słów
- potrafi rozwiązać typowe ćwiczenie gramatyczne o średnim stopniu trudności

B. Kultura antyczna

- streszcza i wyjaśnia najważniejsze mity greckie i rzymskie oraz potrafi wskazać obecność motywów z mitologii greckiej i rzymskiej w dalszym rozwoju kultury
- tłumaczy przedstawione wiadomości historyczne
- interpretuje (streszcza, porównuje) wydarzenia historyczne, treść dzieł literackich
- zna i omawia treść najważniejszych dzieł literatury greckiej i rzymskiej
- rozumie podstawowe pojęcia z zakresu literatury greckiej i rzymskiej i potrafi się nimi posługiwać
- definiuje podstawowe pojęcia związane z historią sztuki greckiej i rzymskiej
- korzysta z zaprezentowanych na lekcji materiałów i źródeł historycznych

- **Dopuszczający**

A. Język łaciński

- potrafi odpowiedzieć w języku polskim na podstawowe pytania do omówionego uprzednio tekstu preparowanego w języku łacińskim (z użyciem słownika)
- zna alfabet łaciński
- korzysta ze środków dydaktycznych w stopniu umożliwiającym elementarne rozumienie treści, które przekazują
- zna zasady odmiany czasowników poznanych koniugacji I - IV i czasownika być we wszystkich poznanych czasach trybu oznajmującego i przypuszczającego (indicativus, coniunctivus) strony czynnej i biernej, ale popełnia często błędy
- zna zasady odmiany rzeczowników i przymiotników; potrafi je odmienić dla wszystkich 3 rodzajów poznanych deklinacji, ale popełnia często błędy
- potrafi rozpoznać formy rzeczowników i przymiotników poznanych deklinacji, ale popełnia często błędy

- potrafi, z pomocą lub pod kierunkiem nauczyciela, rozwiązać ćwiczenie gramatyczne o podstawowym stopniu trudności

B. Kultura antyczna

- wymienia i zna treść najważniejszych mitów w podstawowym zakresie
- zapamiętał podstawowe fakty związane z historią starożytnej Grecji i Rzymu, zna podstawowe pojęcia związane z historią polityczną Grecji i Rzymu
- wymienia autorów i najważniejsze dzieła literatury greckiej i rzymskiej, zna pojęcia związane z historią literatury greckiej i rzymskiej
- zna podstawowe fakty z dziedziny historii sztuki i archeologii antycznej Grecji i Rzymu, używa podstawowych pojęć
- rozwiązuje zadania o podstawowym stopniu trudności (testy, zadania z mapą, rozpoznawanie najważniejszych dzieł sztuki)
- opanował treści nauczania w minimalnym stopniu, niezbędnym do kontynuowania nauki przedmiotu

- **Niedostateczny**
  - Uczeń nie opanował materiału w zakresie niezbędnym do dalszej nauki.

4. UWAGI DODATKOWE:
   - Uczeń zostaje poinformowany o wystawieniu ocen na miesiąc przed radą klasyfikacyjną
   - Finalista i laureat olimpiady języka łacińskiego i kultury antycznej otrzymuje ocenę końcowo-roczną podwyższoną o jednej stopień w stosunku do średniej ważonej, jeśli będzie to możliwe
   - Stosowane są tylko dwie wagi - waga 2 dla prac klasowych i 1 dla wszystkich innych ocen
   - Za aktywność na lekcji, konkretne zadania zadane w czasie lekcji oraz prace domowe uczniowie otrzymują plusy. Trzy dowolne plusy w semestrze sumują się do oceny celującej, dwa do bardzo dobrej.
   - Uczeń może zgłosić raz w semestrze nieprzygotowanie do lekcji (co nie zwalnia go z obowiązku napisania pracy klasowej oraz aktywnej pracy na lekcji)
   - Ocena roczna wystawiana jest według 6-stopniowej skali ocen i nie może posiadać plusa ani minusa. Ocena śródroczna może posiadać plus lub minus.
5. SPOSÓB WYSTAWIANIA OCEN SEMESTRALNYCH I KOŃCOWO-ROCZNYCH
   - W wystawianiu tego rodzaju ocen decyduje średnia ważona wg następującego schematu:

   A. dla ocen semestralnych:

średnia ważona	**ocena klasyfikacyjna śródroczna**
od 5,0 do 6,0	celujący
od 4,75 do 4,99	bardzo dobry
od 4,35 do 4,74	dobry+
od 3,75 do 4,34	dobry
od 3,35 do 3,74	dostateczny +
od 2,75 do 3,34	dostateczny
od 2,0 do 2,74	dopuszczający
od 0 do 1,99	niedostateczny

B. dla ocen końcowo-rocznych:

średnia ważona	**ocena klasyfikacyjna roczna**
od 5,0 do 6,0	celujący
od 4,65 do 4,99	bardzo dobry
od 3,65 do 4,64	dobry
od 2,65 do 3,64	dostateczny
od 2,0 do 2,64	dopuszczający
Od 0 do 1,99	niedostateczny